ND
1049
L6W3
1673
V.2

雪湖梅譜卷下

山陰王思任季重甫編輯

五言排律

春野[illegible]希啓子 會稽人舉孝

公謝楚歸築三[illegible]盛塘里四旁環樹以梅顏

曰萬玉山房余嘗其坐卧花間若有爲之助

者興來掃墨寒玉驪驪[illegible]技矣乃口占一

律寄之

曳裾辭魏闕卜築鏡湖濱坐詠溪山勝行隨鶴鹿馴

但知烹野蔌不勝慕朝紳玉樹環楹植瑤華傍檻新

霽寒無改操破臘漸生蓁瓣瓣珠璣燦枝枝粉黛勻

樓頭增氣色墻角倍精神踈影搖良夜清香暗襲人
羅浮疑在夢庚嶺若爲鄰已觧花中趣能開天上春
丰姿瑩氷玉標格逈風塵卸却調羮手閒捘踏雪身
好梅非是癖對景不嫌貧逐逐凡嚣世憪憪太古民
予思尊已久結社擬相親

劉雪湖梅譜

七言排律

王大壯 當塗人

丈人卜築萬山中手植梅花一畝宮脫屣王門甘寂
莫披裘湖海任西東雲端獨鶴誰爲駕天外冥鴻不
可籠半榻幽懷惟酒伴百年雅興在詩筒揮毫慣染
先春色潑墨能分造化功慘淡疎花飛片玉縱橫古
幹引長虹離離影蘸澄波月習習香生上苑風洛浦
煙霞迷複巘銀河星斗亂芳叢斜枝突兀擎朝露瘦
骨稜層倚碧空絕壁奇葩神擁護素帷淺絳蝶朦朧
松杉石上清相並水竹村邊趣自同粧點壽陽增翠

黛蔘廻姑射更青葱一窗映雪芬堪把千里含情信
可通海畔美珠光浩淼樓頭吹笛響玲瓏梁園賦就
猶難寫東閣唫成若未工看到鸞溪三百幅何如老
手雪湖翁

劉雪湖梅譜

五言絶句

盱山李庭竹 盱眙人臨淮陝

虬枝瑩氷雪默爾抱堅貞青帝回春早群芳未許爭

月崖顧問 蘄州人浙江叅政

策蹇尋春去梅開滿樹金玉堂與茅舍同是歲寒心

又

千古先天妙花中獨有梅一枝初破臈那許蝶蜂猜

梅東吳俊 山陰人主事

南國東風煖西山夜月寒雪湖奪天巧瓊蕋發毫端

李狂顛聖之 吳郡山人

暗香迷雪影對月證前身縱得在玉寵肥奴解妬人

王訥諫 江都人 解元

高齋澹炎暉清意沁人骨不關玉井氷為有梅花月

鹽雪湖梅譜

七言絶句

益王潢南道人

生綃劃劃筆端春濃淡横斜盡逼真遽與詩魂應是汝再來塵世寫梅神

又

雪後千葩綴粉香碧雲和影占書廊夜深醉是湖邊月共點清真伴玉粧

浦陽王璇源道人

錢爲枝幹玉爲神瘦影參差月色新一自東皇相識後紛紛桃李敢爭春

僊姿元自傲氷霜玉笛横吹意緒長巳抱時心調𫄨

𫄨誰云飛上壽陽粧

華山王心源道人

巧寫神僊氷雪姿西湖煙月半開時披圖看處春常

在一任江樓玉笛吹

江藩白賁拱揺

點染江南萬斛春氷姿銕榦總精神雲煙滿座生寒

色却是羅浮夢裏人

旣白拱柄

淩寒玉骨出風塵肯逐群芳競早春不有山陰稱老

匡南拱樋

筆誰將淡墨爲傳神

又

羅浮僊子彩雲裳斜月簾櫳度暗香啞與對卿殊不
識恐無清詠並何郎

淳河王澄源道人

隴頭風起家家雪庾嶺花開朶朶垂自是托根長伴
竹尋芳蜂蝶敢相欺

江藩多憒

山陰劉繼相善寫墨梅别余且十年矣風雪之
日翩然扣關酒罷抽吳毫索信州佳楮寫羅浮
帳子狂恠怒張頃時而就稱神品焉爲賦四絕

楚江一别顧虎頭煙霞縹緲憑誰收重來贈我羅浮
帳四壁先令白雪愁

十載携家禹穴南蕭蕭短髮稱青衫溪邊移得寒梅
影盡付晴窓鎻石函

斗酒寒霄醉莫辭往來江海幾相知楊州水部君應
見肯向風塵浪賦詩

素公行草昔稱狂潑墨生綃汝鴈行藉令叢臺馳此
枝何人上駟得相當

江藩謀先

重來握手意差強髮短驚看技益長縱是蛾眉紛妬
日何人不愛壽陽粧

十里行將馬首東思君何處最無窮月明孤笛江城
起落盡梅花此夜中

江藩謀境

相逢能不重徘徊一別風塵歲屢催贈我羅浮春色
在月明疑是美人來

歲暮蕭條白日陰相看莫惜一杯深明朝即有江南
憂雪暗梅花無處尋

羅山汪淮 休寧山人

不見劉翁已十年孤山風景尚依然往來驛使知多
少人隔江南信未傳

萬樹氷花幻作叢淡煙涼月映玲瓏客樓一覺羅浮

夢猶卧僊娥玉蕋宮

山人游日益 莆田人

香動羅浮入夢幽數枝如雪映寒流胡兒莫便吹明
月姑射僊人不柰愁

秋泉葉時茂 浦城人

獨棹扁舟謁老逋巢居小結此山孤玉花萬樹臨寒
水一見真成雪滿湖

海樵陳鶴 會稽山人

早梅開傍曲池幽月出黃昏水暗流歷盡氷霜心不
改任他吹笛滿城頭

對岳程楠 休寧山人

一枝照水影離離寂寞孤山月白時清夜暗香浮
閣風流和靖賦新詩

白嶼金鑾　余陵山人

梅花落後別錢塘梅子成時過武昌只恐歸來歲云
暮西湖晴雪照寒香

小亭倪伯鯨　當塗人

春雲漠漠盡江城春雪融融霽曉清一色梅花千萬
樹道人湖上踏歌行

石渠流水帯江門䕺裏高懐破曉村清夜月明看不
盡數枝殘雪逗籬根

南明諸大綬　山陰人狀元尚書

披裘看雪倚瑤臺一泒清香忽地來郄訝麝囊風外
拆何知墻角數枝梅

顧菴孔巢　高郵人

乾坤萬里洒銀沙凍合氷壺鴈影斜漁艇不知何處
覓夜深呵筆寫梅花

夢霞蔡雲津　臨海人

雪湖逸士邁常流贈我寒香喜莫酧池上月明時一
對夜窗無復夢羅浮

十岳王寅　歙邑山人

十年姑孰頻來往乞寫飛毫不暫閒踈影暗香横一
樹家家座上見孤山

丘雲霄 崇安人

江南江北春遲早花落花開歲暮時錯恨隨風香片
片待他調鬥子離離

春催上苑花酣露林傍疎煙似捲簾停睫寒風時近
遠最憐點綴更精妍

恒吾方彭庚 南昌人

山陰雪棹楚江濱華髮蕭蕭客旅身別後相思何處
是秖餘疎影徃來頻

喜共松筠傲歲華朦朧疎影照溪斜若非黃鶴樓中
笛應是孤山處士家

寒明季叔度 臨海人

小窓披月看梅花清占江南第一家春意盡收歸肺腑放開詩思滿天涯

白泉袁大心 嵊縣人

尚憶山陰乘興處帆搖波影暗香隨今朝展起瑶箋看彷彿臨風第一枝

豫章趙來亨 進士

姑射僊人氷雪姿翛然冷蘂結襟期生綃寫向寒齋裏頓覺明珠萬顆乖

玄海王良士 西安人

公之墨梅知名海內不必述即鼓動

宸衷當須 詔日公時滯 藩府一病三年機會

適左是天不欲以軒冕公也顧公之清高雖公
自成之實天有以成公之成也余幸與同寓詳
公生平并以刻譜出視之名公珠玉成帙夫復
何言第未及於公之生平也因爲之一言云
何人落筆漏先天春入　皇都又十年　詔命不聞
湖海客應教玉骨卧雲煙
東巖楊應軫　龍游人
雪湖先生年高德邁而寫梅籍籍有聲生忝與
盤桓九夏適　益藩殿下賚幣存問至生甚羨
之口占以贈
羡君齒德邁常流染翰芳名遍九州賓禮王門增國

重高風遠播億千秋

南昌余日德副使

滿障春園萬玉妃草堂携取伴題詩鉛華洗盡人間
色不是當家那得知

繁華盤薄綴東風着眼何人更此工額上五花粧不
就莫教貌入壽陽宮

一掃羅浮十萬春豐狐枯木太撩人爾家住在梅僊
塢却恠前身是子真

東湖客舍似西湖處士千秋勢欲呼六月軒窗猶帶
雪情知不是武陵圖

南城羅汝芳參政

姑射僊人舞袖斜蓬壺分影入晴沙香塵忽漫曙
滿共道瑶空曉雨花

姑射僊人寶髻蟠溟濛香霧倚清寒踈簾別洞深
際重結玲瓏十二闌

姑射僊人玉宇晴同雲忽復霰爭鳴須臾忝得雪
勝冷豔寒空萬樹横

姑射僊人粉態幽彩雲當鏡夜初收長空海鶴
里欲趁寒光汗漫遊

南城鄭濬

山陰劉君繼相善寫生尤工墨梅擅名海
矣茲遊豫章雪中訪真湖君爲作羅浮帳

題四絶句以示余風雨羈旅走筆奉和章句不[illegible]
知耳

夢到羅浮幾上頭五湖煙月一囊收何當喚取[illegible]
史醉劈霜桯掃客愁

半幅生綃湖水南暗香踈影拂春衫憑君坐[illegible]
石早晩應逢玉女函

漢上公卿長揖辭但從水部結心知扣門風雪[illegible]
酌還許幽人數賦詩

姑射僊人逞怒狂醉來潑墨兩三行却問西湖林[illegible]
士孤山内子合誰當

浦城真大夏

寒雪初晴破早梅枝頭渾作夜光猜開窓欲擬梁園
賦習習香風滿月臺

浦城林寀

窗前一樹玉生香時引寒風到客牀頓託夢魂姑射
去碧天無際月如霜

如皋嚴怡

幾枝晴雪暗浮香蜀客何心賦海棠海上弄珠明月
夜春風不羨壽陽粧

東昌許成名

清清瀏瀏白皚皚化入滄波一鑑開自是主人貪適
興山陰還放夜航來

蘭溪唐汝楫 狀元

劉郎風骨俄驚眼嫵媚徐生信未奇老幹幾迴鎖夜
月寒稍渾欲壓氷池

詩因藥果渾無興妙墨名葩故故催散步巡簷狂索
笑爲唫三昧句難裁

餘姚王正億

清秋送別思茫然點點奇花半捲簾醉倚高樓吹玉
笛只愁風落滿樽前

東陽趙祖鵬 編修

暗香疎影寫梅神珎重逋僊吋句新何似山陰劉子
興筆端長洒四時春

看花曾記碧紗前煙月浮香撲小筵費盡玉堂清曉
夢花神今喜得君傳

臨海蔡雲程 尚書

千崖萬壑去還來詩到無聲總付梅何似山陰陳處
士扶節不共訪天台

黃岩黃綰 尚書

春到洛陽花亂開粧樓舞榭共徘徊那知寂寞孤山
畔雪暗西湖獨看梅

崑山張寰 參議

六出飛飛風力賒滿湖寒碧浸瑤華主人意趣奪天
趣寫出梅花賽雪花

江陰趙應春

一枝氷雪落平湖水色天光淡若無風急暗香渾不
見忽驚踈影是梅圖

長洲謝時臣

高壓氷蓑理釣船中流泛泛小於蓮無端移入氷壺
去一片清寒萬里天

江山魯應華 長史

雪滿西湖處士家夜深月色映瑶華清狂恰有逃簷
興寫出孤山萬樹花
半幅生綃萬玉新搨來池舘倍精神主人無解東風
意先報江南第一春

閩中游岳

暗香浮雪點粧臺索笑簷前酒一杯詩思朝來清似
水分明昨夜灞橋回

南城張賁 進士

淡月踈枝敞竹扉醉來猶枕鷫鸘衣繫莫忽向西風
落撩亂寒香繞夢飛

南昌王淑 進士

秋風携手三湖清落筆爭看白雪明莫道楚江無越
客遲遲禹穴故鄉情

南昌王湜 進士

落日西風送故人歸帆遲指越江津相思不用河梁

月自有羅浮洞裏春

浦城徐浦 僉事

雪與精神月與姿東風偏與暗香期當年誤入羅浮
夢惆悵幽禽喚醒時

當塗端鈇 知縣

漠漠瓊天渺綠蕪氷花玉蕊盡堪圖誰夸春色羅浮
好曾似山窗對雪湖

會稽李本 知府

曾泛西湖雪裏舟忽然清夢入羅浮天工點與詩人
會似共孤山處士遊

山陰柳文 知

萍白〻蕊半開玉人醉舞凌風臺珮環墮地紛如
雪庭院〻〻風香自來

孤山風雪自交加有客騎驢過酒家行到小橋煙火
處隔籬纔見兩三花

山家流水接柴扉幾樹梅花拂水低夜久鶴歸明月
上行隨花影過前溪

歙人方元煥 春

白白梅花滿樹開儼郎風骨出塵埃彩雲忽動臚聲
裏相送和羹到上台

石城許穀 金陵人 會元

玉質全無半點埃百花未放此先開分明驥首傳春

信神禹門前鼓浪回

金陵陳芹 知縣

皛皛晴雲百丈臺不知春向雪中迴一枝領得東皇
意萬紫千紅次第開

蘭溪唐汝禮 知州

澹爲氷姿鬭晚芳不驚回夢月生香憐君本是清狂
客漫向西湖泛雪航

秣陵姚汝循 知府

岩深谷暝何人到氷雪芊芊天地老誰知老〻余已偷
春數花開向枝頭早

漠漠同雲雪意深閑門獨奏苦寒吟秪言歲暮芳菲

盡誰解瓔珵巳滿林

姑射山頭月滿輪一枝泠豔逈含春雖無綽約風流
態玊骨氷肌自可人

會稽夏曰瑚

憶昨孤山湖水濵滿林踈影月黄昏山人酩酊卧花
下風度暗香醒醉魂

建業城邉江水平送君不盡故鄉情到時髣髴梅花
落黄鶴樓中笛一聲

濮人蘇濂

夜寒霜月影徘徊起向溪頭探早梅春色江南與江
北曉風巳見一枝梅

金陵胡汝嘉 參政

萬玉瓏璁浸月明藐姑僊子鬪輕盈恍疑身在羅浮
夢只欠霜前翠羽聲

鉛山費懋謙 知府

劉君三昧世稱奇寫出梅花玉雪姿幾度披圖爲君
詠臨風着有暗香隨

開向江南未足誇更看毫素發奇葩獨憐踈影雲根
外疑在孤山處士家

南昌王禎 給事

憑君筆下千鈞力獨掃㴝中萬壑雲老幹稜層霜雪
古一枝高占上林春

歙人汪浩
孤山曾憶訪林逋千樹梅花雪滿湖回首江南塵夢遠一枝驚見影模糊
山陰劉炤
慘澹西湖欲雪天横斜玉樹倚風前画圖瞥見增惆悵雅詠清尊憶去年
蕪湖沈孟陽
枝枝筆底暗浮香無限清光在玉堂霞透曉窗相照映却教僊子識劉郎
永嘉周才甫
横枝踈影玉為神點筆寒窗見早春披對忽驚清思

迴孤標元自出風塵

金陵姚之裔

曾到孤山處士家潚湖明月浸梅花空齋酒醒青綾
薄獨對紗窗瘦影斜

晉江莊明鎮

瑤華破曉不知寒淡抹臙粧雪未殘幾欲灞橋尋好
句猶疑春在五雲端

南城江磬

月出煙消湖水平鳳簫吹徹彩雲生扶踈不盡羅浮
興長度寒香雪半晴

骨清香淡兩三花倚恨東風曲檻斜銕幹幾隨龍化

尚餘踈影照瑤華

南城鄭汲 知縣

四壁浮香起暮煙孤山不共逐華年醉來索笑時援
筆欲賦能無愧茂先

夢到羅浮幾萬重美人持贈玉玲瓏翻然欲向山陰
棹誰起逋僊月下逢

魯務本 健根

獨憐筆力老精神寫出羅浮夢裏身數點墨痕猶帶
濕一枝先報上林春

浦城周鳳岐 郎中

庾嶺冰肌凝霽雪孤山月影醮澄湖多君草就梁園

賦傳寫花神入画圖

山陰俞咨益 僉事

高閣團枝萬玉妃凌霄灼灼襲餘徽江南莫道稀消息賸有香風飲醉衣

上虞朱衮 知府

孤山夢破月横渚老鶴飛回雪打窗可是東君露消息儘教鐵笛放新腔

山陰吳俊 王事

盈盈萬樹春光早寫入湘縑春不老踈榦交加鐵石姿元章絶筆猶草草

蕪湖劉蘭 通判

影踈湖上黄昏月斜出林邊竹外枝幸有雪湖傳素
質孤山今可隱新詩

蕪湖王推

濡毫一幅雪中春不着東風自可人恰好孤山林處
士與君原是故鄉隣

繁昌朱孔泉 知縣

絶勝孤山湖上景若逢雪霽愈加竒梅花與雪争強
弱梅有清香雪不緇

密窖同雲四野垂大庾嶺上護寒梅莫嫌老幹無生
意還有先春第一枝

莆田黄獻可 主事

雲開月出照朱衣庚嶺神僊萬里歸何處高樓吹玉
笛直愁一夜塞霜飛

上虞陳王政

卸却氷痕着絳綃歲寒依舊挺孤標暖風消盡西湖
雪一片晴霞護六橋

杞人顧選

夢回短榻月明時起探寒梅見故知笑語杳然標格
在倚窗時復若相思

南城王建中

黃鶴樓前翻雅調壽陽宮裏逞新粧天然一段高風
致飛上山陰雪夜航

大庾嶺頭僊骨瘦羅浮山下夢魂寒幽芳自與高人
契百種精神露筆端

南城聶鉉 春元

鹿門尋處懷偏逸東閣看餘興獨饒却寫山陰輸妙
筆一時驅逐上生綃

莆田林一味

一夜東風忽滿枝羅浮僊子玉爲姿歲寒早慰調羹
望遮莫江城鐵笛吹

清標猶自隔宮墻時着吟魂過玉堂自是僊娥非俗
品豈容西子鬭新粧

吳興徐中行 希政

胭脂不落劓門風臈月花開映雪紅若道北人全未
識是誰傳出上林中

粉浥生綃雪未乾淩風却月不禁寒若非姑射山中
見定是羅浮夢裏着

泰和龍宗武 進士

舞空微霰任飄蕭粧點羅浮白玉條但許凝華移曉
日依然鎮幹不俱消

一枝皎潔絶纖塵隴上先知是早春昨夜暗香浮紙
帳巡簷應有賞心人

秣陵姚淛

當年師事雪湖翁口訣須同手不同今欲再求三昧

法扁舟何日卜江東

臨川吳撝謙　主事

湖上孤山氣自豪寒香時復見揮毫懃余東閣尋詩
興不似當年何水曹

藐姑僊子鑑湖濱雪作肌膚玉作神此日江南無所
贈會須同看上林春

休寧詹景鳳

國朝圖梅誰好手真得陳王學盛生自爾生來前秀
掩霜枝寫就意縱橫

籬落冰霜綴滿株高枝淡抹雲模糊饒他庾嶺前春
破得似毫端日日無

蘄州李時珍

雪湖點綴自神通題品唫壇動鉅公欲寫花箋寄姚
淛画梅詩句冠江東

蘭溪趙可喜門人

深谷無人歲月窮朱殷腮頰皎心胸知凌厲冰霜
骨不是風塵妖冶容

浦城林汝

閩越問關幾問津飄然鶴馭出風塵劉郎不悟桃源
路獨擅江南第一春

七川陳化　瀏陽人知縣

半幅綾綃一曲琴芊齋不掃自無塵更須風月來爲

伴併作相思長夜心

晴江俞智 當塗人 都憲

臘盡山林萬木彊獨將消息漏東皇紛紛桃李知何在却把氷姿鬭曉粧

衡山文徵明 長洲人 待詔

清絶孤山處士家醉來狂墨寫梅花暗香踈影尋常句直向騷壇到處誇

龍江王鉞 福州人 紹興佐政

溪頭月出水痕清溪畔梅花映雪明若使謫僊溪上醉定教水底捉飛英

屏麓范應期 烏程人 狀元 祭酒

春逐飛灰地底囬圈圈太極盡含胎等閒開遍江南雪生意都從笛裏來

劍池沈懋學宣城人狀元

錯落寒稍三四點夜深和月照樓頭酒闌偶爾推窗看恍見光芒射斗牛

蒙谿張鰲南昌人尚書

難禁氷重半垂柯潦倒漣漪蘸若何不學梭江甘抱石要和僊子共凌波

泗橋陶承學會稽人尚書

春工着意點璵璠箇箇分明不可論若非剖琢金剛訣那得枝頭如許繁

古中李默

桃花三汲謾相催一躍崢嶸起雪堆鱗甲湍身披白
玉分明瓊苑占先魁

華峯秦鳴雷 尚書

鏤爲柯幹玉爲芽不比塵凡一樣花料想山林留不
得只宜清署散瑶華

貞所馮岳 慈谿人尚書

老幹槎牙擬鏤堅稍頭春意一枝先化工筆底何神
巧始信胸中别有天

三泉俞則全 新昌人參議

文園病渴未曾瘳誰遞幽香到隴頭頃刻發緘春滿

座渾疑身在雪湖遊

梅屋鄭復亨 仁和人長史

知君久擅補之名蓦地梁園始識荊頃刻寒齋生萬
玉不禁涼月暗香清

謝雲龍 當塗人

隴梅春占上林枝翠羽何來入夢思似向墨池吹玉
篴氷葩雪蕚故離離

郭有翼 當塗人

庾嶺羅浮萬樹開臘前紅白盡含胎舊時觀裏栽桃
手又向毫端別種梅

宋應鵬 當塗人進士

昨夜東風落素華忽驚春信到天涯憑君淡抹輕描處總是孤山雪裏花

謝雲駿 當塗人

老去幽棲洞壑雲搨來淡墨洒清芬藐姑僊子閒相伴展卷長唫共夕曛

楊戍喬 當塗人進士

花樹傳神自補之湳湖飛雪墨淋漓分明幻出師雄夢宿羽縱横翠湳枝

祝可仕 當塗人

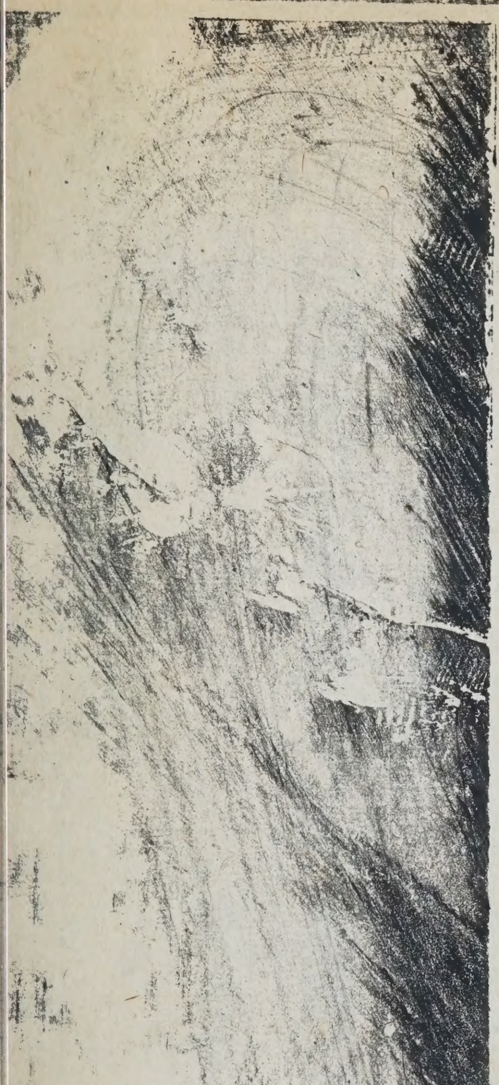
三春珠蕋壓群芳點綴輕綃暗有香一種氷姿看不盡夜隨落月照梅梁

張四聰　蕪湖人

一幅生綃雪滿堆幾枝寒玉向人開却疑夜泛山陰棹無數幽香拂水來

康洲羅萬化　會稽人尚書

朔風雪裏鍊精神自得孤寒一樣春不與百花爭艷麗清香瘦影獨驚人




正陽
側陰半
隨風
獨釣
判官頭
小鬼頭
正陰
頂雪
迎風
二疏
攢三
孩兒面
向陽
覆雪
摺瓣
三傑
疊四
骷髏面
側陰
蟹眼
椒眼
鷹爪
針
銅銭眼





數點天心









石湖皓月









枝獨步













萬玉玲瓏

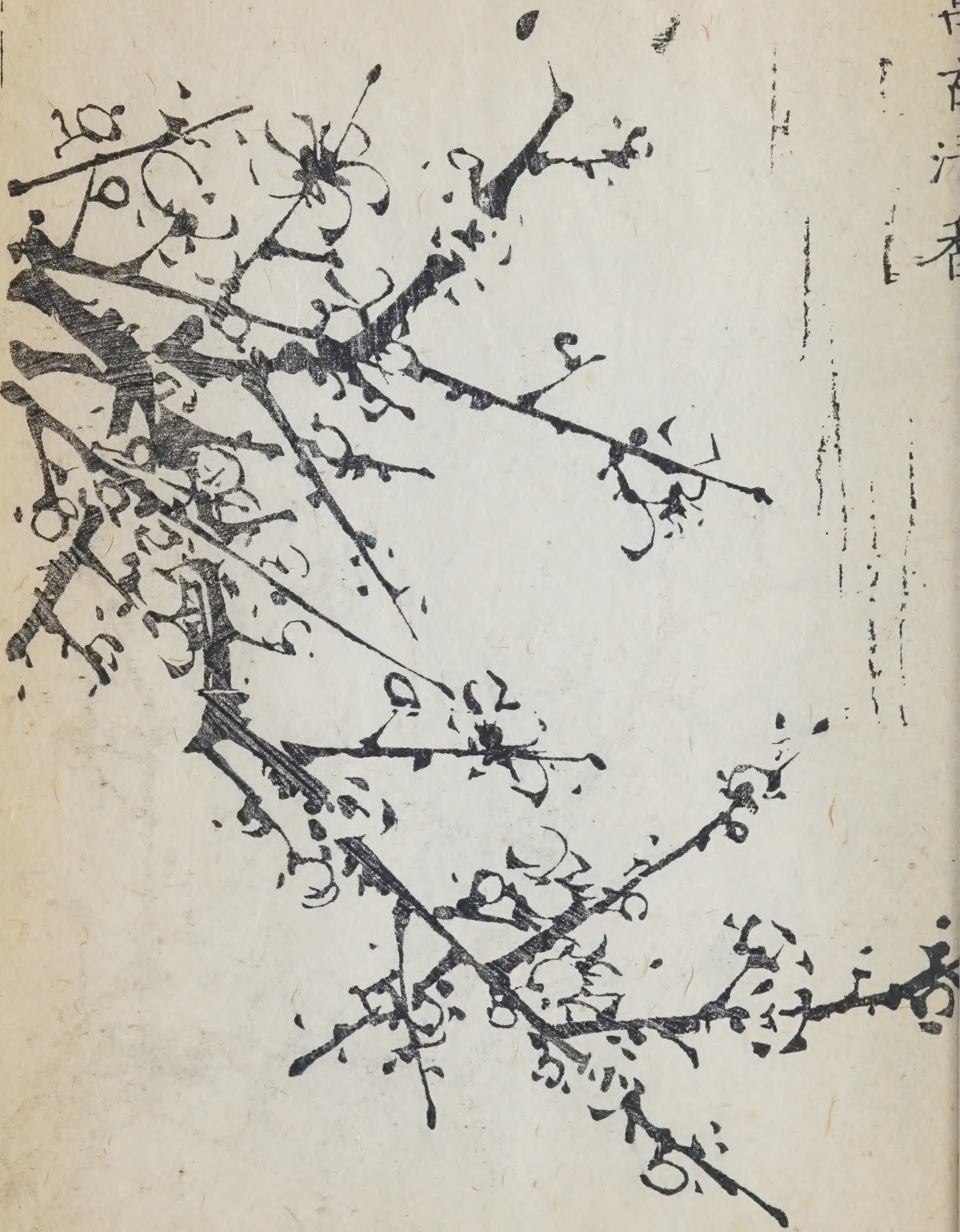














清香暗送



一陽来復



劉雪湖梅譜

附啓

益王潢南道人書

別來蓂莢屢易矣雅誼高情時縈夢想正仰間乃遠厪信使生綃揮灑愈老愈工披圖玩味宛然若對故人風致誠海內大手筆也復聞卜築西湖陶形大隱高人勝地自爾相宜換景適情篇什日富尚冀不惜瑤華慰我飢渴使旋附此候諸執事諒之

大學士金庭朱相公書

承教梅譜中間得附姓名何幸何幸本擬題數語於末簡會有脾病戒作詩文俟病愈徐圖之辱惠大筆

精神煥發比舊作更佳顧無可爲報耳前者擾茶芹
謝不盡

華陽王味一道人書

側聞我翁大名積之有紀乃客冬者獲親教益仰慕
之懷釋於一朝豈勝忻慰別來展玩妙染即令人心
神飛動有出塵之想雖寢食對之弗置縉紳諸公每
過我見之罔不擊節謂前無古人兹者復承遣使遠
貽巨軸尤爲妙入神品懸之小堂珍爲世寶矣何幸
何幸盛价即爾云旋附此寸素少申鄙私并外微儀
用酹嘉惠時下梅點西湖雪明画閣想吟覽之餘益
馳天遡望極東雲軫結無已

華泉黃繼周 莆田人 解元

自桐城歸即掃榻候歸日切竚望豈東南風景留人實童南衝雅意不盡也賤居去野塘家兄只二十里許非有江山阻隔倘與家兄處興盡即乞過我信宿談心爲愛多矣雖茅屋蘿床不足以禦君子然山麓水湄亦有真梅堪折他日驛使相逢認處九華春色當從玆會始也幸不以歲暮爲辭

浦陽王旋源道人書

客歲分袂倏爾踰年懷仰光儀時動落月屋梁之想恭惟道高大隱勝擅名湖桂子三秋荷花十里感時觸景詩思彌工想逋僊不獲專美於前矣復蒙妙染

新刻之遺感甚感甚近模擬成絹梅一幅致上請教
自知多有乖謬惟公詳賜誨言新秋天氣清爽如肯
扁舟乘興則會晤有期也餘情縷縷統希照亮不宣

雪湖自叙

劉子曰梅譜之傳久矣始於華光盛於雲巢而揚補之王元章諸作者競鳴於世余嘗竊其影響而未得其真嗣歷吳越涉金陵馳閩楚訪緝遍海內始得見諸家真墨或以花瓣妙或以枝柯妙或以老幹妙或以柔容妙或以疎簡妙法製雖有不同而理歸於一心有契焉漸入裏許浸潤十餘年不覺心手相得殆不為繩墨所束縛亦不知古今人當作如何觀也因慨僭著梅譜一帙以供高賢染翰之助其法論次畧備於左



劉雪湖梅譜

寫梅十二要

一墨色精神　二繁而不亂　三簡而意盡
四狂而有理　五遠近分明　六枝分四面
七勢分長短　八苔有粗細　九側正偏昂
十蕚瓣大小　十一攢簇稀密　十二老嫩得宜

珠胎乍裂　丰柄初升　鰲頭獨占　鶱羽分翔
西湖皓月　東閣清風　瓊苑聯芳　上林獨步
一溪疎影　千里同心　雲月交輝　珠璣並燦
五星聚魁　三台並耀　淡粧姑射　瑞靄藏春
一錢清徹　萬玉玲瓏　深谷回春　狂風折翠

蒼龍奮角　伏鹿回頭　一庭春色　萬古清香
清香暗送　一陽來復　六出争奇　寶鑑凝香
風搖玉珮　煙籠銕幹　雪積瓊枝　月輝萬玉
羅浮霽雪　禹浪龍頭　緱山鶴膝　玉堂奇品
上苑芳春　玉蝶翻風　蒼龍卧雪　氷花盎月
清光漾玉　節操自持　玉潔氷清　細雨垂珠
淡煙籠玉　水月同清　煙霞散彩　霧雨迷香
風雲際會　銕幹凌煙　氷姿傲雪　瓊花浴月
風回庚嶺　煙鎖孤山　月明姑射　冷香寒玉
富春獨釣

歌訣

寫梅須是別陰陽陰少陽多氣味長枝似柳條須要
硬花如桃放帯尖方正面端如錢眼大側開好似蝶
飛忙半芳須是鬚長吐爛放應知有落芳月下昏昏
真筆少雪中多半白遮藏風雨一般分上下煙嵐一
抹淡花藏一點胚胎太極先雪香几影弄嬋娟縱橫
寫到天然處這是玄機妙莫傳

梅病

碎枝雜沓着花不粘濃淡不分下筆重填枝行卜字
花寫十全屈曲重疊過節連牽不陰不陽無地無天
老枝花繁正稍折尖體無輕重幹不枯偏枝忌對發
花忌細描幹忌軟弱叢忌雜亂此皆梅病當知所先

華光口訣

花蕚須丁點須端楷丁欲長點欲圓鬚欲勁而蕚欲尖丁正則花正丁偏則花偏枝不可對發花不可並懸踈不見少多不覺繁花須相向枝莫相連心欲緩而手欲速墨欲潤而筆欲乾瓣欲圓而忌杏之媚枝欲瘦而非李之纖叠花如品字之錯錯發枝如鵲飛之翩翩蕋則須上下瓣則須有正偏副枝如丫勁枝如乂大小相向踈客相加一左一右體自嘉

楊補之論

畫有十三科惟梅不入畫科曰戲筆曰潑墨曰寫梅又云爲梅修史爲花傳神古人寄情物外意在筆先

興致飛躍得心應手如在竹籬茅舍水畔 山巔自成
一段光景走枝掃幹緊捻三情全憑小情推移上下
筆法粗細相稱稍之老嫩各分濃淡老幹枯健嫩枝
瀟灑梅枝不老便同桃李濃淡不分總爲俗筆無條
三根兩眼苔蘚三點五點枝行尺許便須歇筆如有
空處花蘂塡遮梅多女字稍多上生嫩稍如發箭花
髭須似虎髭須體致須要清勁墨色毋得枯澁

劉雪湖梅譜

山陰劉世儒繼相著

詩

上益王潢南殿下

銀潢耿耿流高天宗星貫璧中相連紫微帝座主其北光彩直映南斗邊南斗之旁奠盤石分茅祚土千萬年招賢好文過梁孝詞臣詩賦紛致前漢室河間雅樂對魏氏東阿白馬篇較之此日復何忝羔唐肯事淮南儇儒也鄙劣叨醴筵西園皎月寒更鮮陪輦行遊樂清夜蜺旌鶴盖飛翩翩天上白榆墮尊畔化作江梅半零亂促呼中貴具毫纖爲寫横枝兩三段

須臾別殿張圖獨持來豈作尋常玩感恩巳媿較人珠誇齊難作凌雲撰歸築湖邊萬玉樓銀潢夜夜照樓頭

上華陽王味一殿下

憶在煙波獨棹時洞庭落葉正參差曳裾郤媿青雲後設醴常親玉樹姿衡鴈峯高難遠去澧蘭日暮轉相思鏡湖歸傍梅花宿驛使何由寄一枝

上樊山王竹淇殿下

江漢諸王邸何人更擅文校書藜作火洗硯墨成雲羈懐湘芷緑意氣吸蘭芬寫就寒梅帳憑誰一寄君

和答湫澗姚先生

蕭蕭白髮漸成翁獨有氷心與爾同要識梅花千古
訣數枝疎影在墻東

曉行

披星谿上去予興亦云賒衣濕松邊露花迎洞口霞
觧錢沽店酒琢句品山茶何似袪塵刼逍遥共一家

登匡廬山房

高偈談經處山中一石龕龍面吞滄海日頭鎖白雲嵐
萬井炊煙合千峯樵徑參迴然塵網外咫尺九天南

吴門寓中姚惺元過訪小酌

忽喜僊騶至春生草閣深雄談忘旅況汪度滌凡心
且下徐生榻因調中散琴酒闌狂興發洒潑墨痕侵

虎丘即事

昨歲探龍井茲晨上虎丘山川不殊賞今昔有同遊
促筆題僧舍聽琴上妓樓前村梧葉墮蔟況忽驚秋

上大學士水簾潘相公

脂凝樹上朝霞爛冊綴枝頭夕照輝可是東皇新宴
罷玉樓春㜸醉貞妃

和中峯上人暮春落梅韻

明媚春光興入神朗唫閒步見天真床頭無酒偏留
客花落傷情忘故人錢餘醮溪龍吸水氷姿墮地玉
成塵看來物有循環理歲暮還須探早春

白梅帳寄太學士瀫陽趙相公

草堂岑寂昜黃昏踏雪歸來獨閉門斗帳月明琴光
就卧看琪樹浸氷痕

金幹銀梅花帳上魯王老殿下
綃動煖風香欲滿夢隨凉月影偏清

岳殿寫璧偶成一律
高塜臨湖曲龍葱樹向南忠魂春鳥送壯氣夕陽含
不共戴心一莫須有字三徘徊重吊古千載起遺談

贈雙泉陳文學 三五七言
氷姿清寒月明受凍自不覺破玉人皆驚調和鼎鼐
一時事占斷春風萬古情

寓意

但知梅借春風力不道春從梅上來試向江南問消
息一枝雪裏爲誰開

雨梅

出一樹蜀江頭細雨輕風晚更幽總是僊衣都濕
盡風前不斷暗香浮

上仰峯周公祖

閣外踈梅寒作花閣中唫與浩無涯官清似水梅如
玉畫屬僊家與画家

上江村沈公祖

秦望山開綠玉屏鏡湖風靜碧波平政閑坐笑清如
許萬樹梅花對月明

雪梅寄東園徐錦衣

海雲飛散雪初晴萬壑寒泉凍不鳴惟有孤山梅共月不分今古自縱横

白梅帳上大學士少湖徐相公

孤根何偃蹇素影愜幽情皓月初懸夜詩成夢亦成

白梅帳贈内山張學憲

玉宇寒光融榻影瑶臺虛敞浴花神

白梅帳贈葵陽呂主政

浴月光溶素玉裊雲冷浸銀屏縞衣舞徹白鸞鳴翱蝶夢魂初醒○衾展巫山雲合篆消湘浦煙横半簾細雨過踈欞洗浄鉛華幻景

紅梅帳寄上樊山王竹淇殿下

誰將玉樹洒猩紅濃淡鮮明奪化工數幅綃纖渾似雪醉偎如卧白雲中

雪梅寄雙楠蔡方伯

夜冷同雲濕不飛稜層鱗甲玉龍肥曉來躡屐湖頭看禹廟香魂尚未歸

風梅上晴川楊公祖尚書

蒼虬偃蹇凌霄漢玉蝶差池不着泥巽二等閒發長嘯亂分春色遍東西

煙梅上王繼津公祖尚書

來訪孤山處士家竹爐無酒只烹茶輕煙散入林墻

曲遮却籬邊幾樹花

月梅上天目徐方伯

水迴石畔紋成錦月上枝頭影過溪

紅梅帳上紀山曹都憲

羅浮僊子醉流霞倒卧白雲酣未醒

月梅上陳都憲

一天雲凈寒生影半夜江空香欲流

月梅寄會峰沈廉憲

月魄雲收春漸曉花神露散日初升

晴景上兩高黃僉憲

月殘疎影淡天霽暗香浮

雲月梅一軸上大學士金庭朱相公

江城春早寂無華懶去尋芳問酒家窓外許多清意
思淡雲籠月浸氷花

風梅上大司馬張蒙溪翁

月上疎枝倒影斜園林玉蝶亂交加看來都是東風
力半爲開花半落花

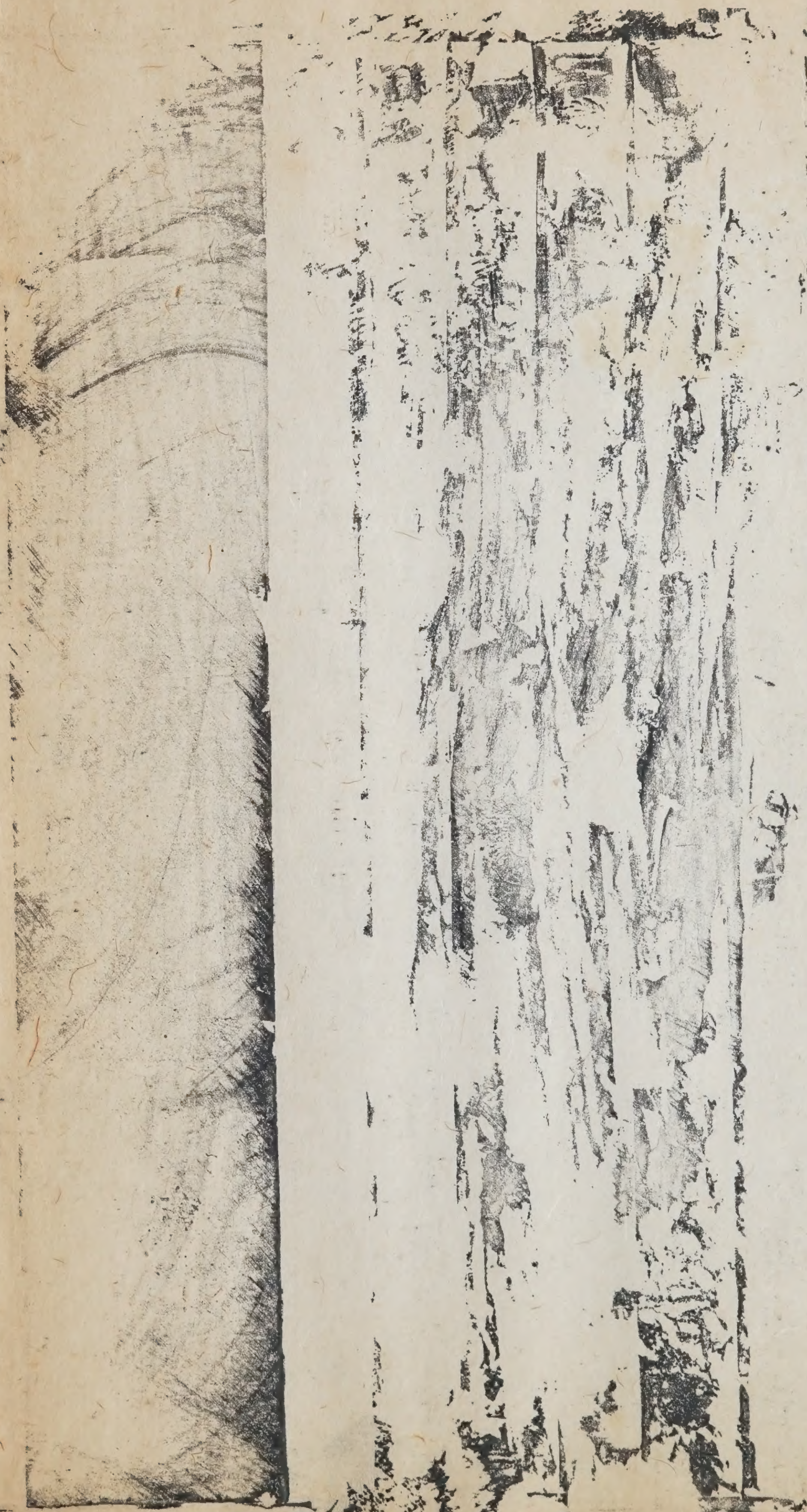
寄思菴崔大尹

草堂有月來海天照我萬壑晴無煙幽人對此起狂
興床頭上有青銅錢呼童沽我酒一斗好與凍筆祛
嚴寒醉來却寫孤山趣遥寄相思漯水邊

山居一首

我愛山林僻山林趣不同喬松蒸皓月修竹引清風

夏賞池荷綠秋看籬菊紅年炎景似醉融融



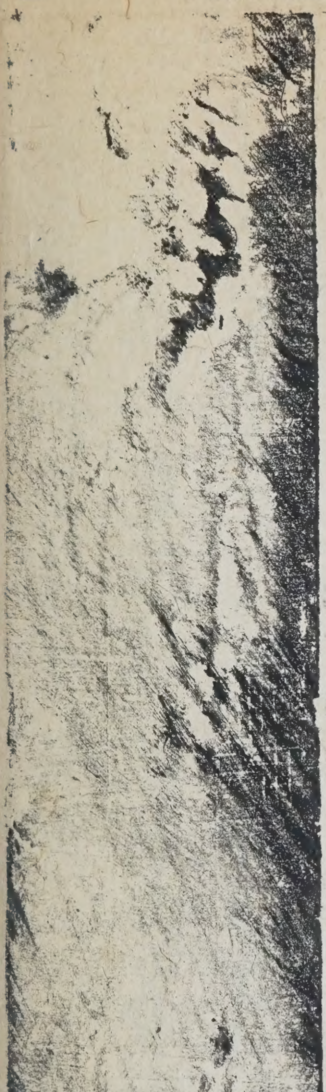
重刻雪湖劉先生梅譜跋

先生染梅今之三昧也余素愛梅而遍植之因以梅野自况仰先生之名而幸侍門下與先生意契神孚盖有相期于八紘九垓之外者枝幹花蕚得心應手若合符券頃玩舊刻梅譜得先生所繪所詠并當塗倪中丞南亭公蘭谿唐大史小漁公海內名家手製珠玉交輝固可傳矣而中有繆且遺焉者久而失其初也時行不揣鄙陋謬者正之遺者補之分列上下二冊而風煙雪月以析亥豕以辨美哉秇林中之翹楚也然後付之梓人爲之重鐫焉庶幾先生之苦心諸公之雅意由今不朽而災木費紙其免乎四方觀

覽於斯幸恕余之僭妄云

旹

萬曆戊寅黃鍾月二十有六日休邑門人徐時行跋



又重刻雪湖梅譜後跋

雪湖劉君以寫梅之枝著聲海内好事求的而趨屐滿户外日走毛頴生無暇君計之具謀刻譜以應譜成凡三刻悉盛行諸公業已叙其顛末矣第所附刻雅遊贈言洎雪湖雜著坐濫觴厭閱意或未盡憮尋屬徐山人刪定乙未春來吾邑訪舊携以伴君邑中諸門下復付剞劂氏與傳不朽君顧予校讐參訂之後當踵武徐山人夫余一青衿士耳喁喁慕古效王瑯琊作蠹魚萬卷中然時方雉餙豈能輕持短長轉移大方家所刪定哉猥托至再四不揣僭妄聊爲竄其亥豕芟其雷同存其情景之貌叔敖而可游揚君

表見君者餘所孤疑未遑盡録兹非敢竊附明鑑之
林盖庶幾鸞鴞示味塞責焉而已

旹

萬曆乙未歲次夏仲之吉龍邑徐之仁書

跋劉雪湖梅譜後

嗜梅而詠稱獨步者孤山處士也山陰劉雪湖心孤山之心槳梅亦稱獨步王元章以下無論已姑孰倪中丞龔贍爻而詩序之兼以雪湖贈寄諸作刻焉謂之雪湖梅譜鏗金戞玉與雪湖之鐵幹虬枝相爲掩映余昔翫而誦之矣無何休陽徐見可別號梅野雪湖門生白眉者慨舊刻之根枝消脫字畫魯魚而復有刻焉是又心雪湖之心而庶幾陳無已之風者余葢重爲世道幸以附末簡豈曰跋梅譜云乎哉

于湖庠生響泉周路跋後

于湖韓生響泉周路跋後
盖重為世道幸以附末簡豈曰跋梅譜云乎哉
有刻畫是文心雪湖之心而無幾陳無己之風者余
湖門生白眉者慨舊刻之損枝消形字畫魚魯而復
與余吉謂而誦之矣無何林陽徐見可別號梅野雪
之雪湖梅譜鑑金夏王與雪湖之人錢韓亂枝相為掩
中丞董會文而詩序之人無以雪湖贈言諸作刻爲詩
山文以洪梅亦稱獨步王元章以下無論已姑其倪
嗜梅而詠稱獨步者亦山澤士也山陰劉雪湖心孤
跋劉雪湖梅譜後

補重刻雪湖梅譜跋

嘗閱王氏畫苑所列山水人物花卉代不乏人各擅其長各臻其妙而畫梅則盛稱楊補之王元章吾越劉雪湖先生辭楚典寶潔志林泉唫咏之餘喜於揮灑雖宗楊王而妙過之其縱橫變化矢矯發越瀟然雅質而香色俱備濃矣而不緇素矣而不寂欹峭有態繁簡相宜入煙雲之淡漠蹋雪月之清幽陰鏗何遜蘇子卿所詠歎者各有深契而杜少陵東閣之觀以動詩興者殆以此矣當日先生名著海內凡名公鉅卿咸結納於先生其間投贈往還叙贊詩辭無不

心折而識賞王季重先生為之重刻梅譜一卷傳行於世而先生嗣孫諱應龍字明吾别號問心道人能踵起勁筆繼美芳名惜道人之後竟少傳焉先生屬余家舊戚偶檢其譜半多殘闕不勝亾書三篋之嘆囙倣摹舊本付梓補刻俟先生一生精神淩為聚會而識者鑑賞不生遺憾將見羅浮之香夢灞橋之詩思在展卷間矣

康熙辛酉五月山陰盛振英謹識於南村之繼目亭